

FÖRSKOLLÄRARPROGRAMMET VID LINKÖPINGS UNIVERSITET,  
CAMPUS NORRKÖPING



Utbildningsvetenskaplig kärna:  
Dokumentation, uppföljning och utvärdering i  
förskolans praktik, 7,5 hp

Termin: HT 2024

Kurskod: 970G35

## Innehåll

Kursmål och provkoder.....	3
Medverkande lärare .....	4
Kursansvariga.....	4
Seminarielärare .....	4
Professionsmentorer .....	4
Föreläsare .....	4
Information och kommunikation.....	4
Undervisning och arbetsformer .....	4
Introduktion.....	5
Akademisk introduktion .....	5
Föreläsningar .....	5
Examinerande moment .....	5
Litteraturseminarieserie (SME2) 2 hp, U, G.....	5
Temat för litteraturseminarierna:.....	6
Bedömningskriterier SME2: .....	7
Workshop (OBL1), 0hp, U/D .....	7
Individuell skriftlig redovisning (SRE1), 5,5 hp, U, G, VG.....	7
Omfattning och inlämning.....	7
Bedömningskriterier SRE1.....	8
Examinationsdatum sammanställning .....	9
Kursvärdering.....	9
Plagiering och upphovsrätt.....	9
Litteratur, 970G35 ht 2024 .....	10
Obligatorisk litteratur .....	10
Valbar fördjupningslitteratur .....	10
Bilaga .....	12
Exempel:.....	12

# Välkommen till kursen "Utbildningsvetenskaplig kärna: dokumentation, uppföljning och utvärdering i förskolans praktik" (970G35)

I studiehandledningen presenteras kursens innehåll, upplägg och arbetsformer. Studiehandledningen är tänkt att tillsammans med kursplan och schema utgöra grunden för planering och genomförande av arbetet i kursen.

Kursen handlar om dokumentation, uppföljning och utvärdering i förskolan. Du läser om bedömning, etiska aspekter och barns perspektiv. Kursen utgår från aktuella styrdokument och lyfter fram olika dokumentationsmetoder. Kritiska perspektiv diskuteras. Du får också arbeta med vetenskaplig litteratur, formulera en frågeställning samt öva på vetenskapligt skrivande.

## Kursmål och provkoder

---

I kursplanen (<https://studieinfo.liu.se/kurs/970G35/ht-2024>) anges de kunskaper varje student förväntas ha tillägnat sig efter att ha bedrivit fem veckors heltidsstudier. I kursplanen finns även information om kursinnehåll, undervisnings- och arbetsformer samt examination. Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- redogöra för nationella riktlinjer med avseende på dokumentation, uppföljning och utvärdering
- redogöra för och beskriva olika sätt att följa upp och analysera barns utveckling och lärande i relation till den pedagogiska verksamheten
- diskutera etiska aspekter, t ex barns perspektiv och rättigheter, i samband med dokumentation, uppföljning och utvärdering av den pedagogiska verksamheten
- visa förmåga att diskutera dokumentation, uppföljning och utvärdering utifrån kritiska förhållningssätt
- visa grundläggande färdigheter i att formulera och följa upp en vetenskaplig frågeställning

PROVKOD	MOMENT	BETYG	POÄNG
SME2	Litteraturseminarieserie	U, G	2 hp
OBL1	Workshop	U, D	0 hp
SRE1	Individuell skriftlig redovisning	U, G, VG	5,5 hp

## Medverkande lärare

---

### *Kursansvariga*

Katarina Elfström Pettersson (kursansvarig och examinator)

[katarina.elfstrom.pettersson@liu.se](mailto:katarina.elfstrom.pettersson@liu.se)

Kirsten Stoewer (biträdande kursansvarig) [kirsten.stoewer@liu.se](mailto:kirsten.stoewer@liu.se)

### *Seminarielärare*

Grupp A – Linda Lattik Ekvall, [linda.lattik.ekvall@liu.se](mailto:linda.lattik.ekvall@liu.se)

Grupp B – Sanna Hedrén, [sanna.hedren@liu.se](mailto:sanna.hedren@liu.se)

Grupp C – Kirsten Stoewer [kirsten.stoewer@liu.se](mailto:kirsten.stoewer@liu.se)

### *Professionsmentor*

Marielle Heidling, [marielle.heidling@liu.se](mailto:marielle.heidling@liu.se)

Elizabeth (Betty) Tasevska, [elizabetha.tasevska@liu.se](mailto:elizabetha.tasevska@liu.se)

### *Föreläsare*

Fredrik Alm, [fredrik.alm@liu.se](mailto:fredrik.alm@liu.se)

Katarina Elfström Pettersson, [katarina.elfstrom.pettersson@liu.se](mailto:katarina.elfstrom.pettersson@liu.se)

Sanna Hedrén, [sanna.hedren@liu.se](mailto:sanna.hedren@liu.se)

Johanna Persson, [johanna.persson@norrkoping.se](mailto:johanna.persson@norrkoping.se)

*Dessutom medverkar Språkverkstaden och Biblioteket*

## Information och kommunikation

---

Kursen ges veckorna 49-03, med paus under jul och nyår (vecka 52-01). All kommunikation sker via Lisam, som är viktig för att planera dina studier tillsammans med schemat i TimeEdit. På Lisam hittar du kursinformation och eventuella ändringar, så logga in regelbundet för att hålla dig uppdaterad.

Lisam används också för att lämna in skriftliga uppgifter (SME2 och SRE1) och för att följa vad som händer i seminariegruppens grupprum. Du kan ställa generella frågor om kursen under "Diskussionsforum" i vänstermenyn. Genom att ställa frågor där får alla studenter samma information. Läs gärna tidigare inlägg innan du frågar något och svara på andra studenters frågor om du kan. För privata frågor, kontakta kursansvariga via mail eller fråga seminarieläraren under seminarierna.

## Undervisning och arbetsformer

---

Undervisningen består av introduktioner, föreläsningar, litteraturseminarier och workshoppar. Förutom schemalagd tid förväntas du studera själv, ensam eller tillsammans med andra.

Varje seminariegrupp har en lärare som följer gruppen genom kursen. Inför ett av seminarierna arbetar du även i en mindre grupp.

## Introduktion

---

Kursen startar med en kursintroduktion. Under kursintroduktionen ges, förutom generell information om kursen, också information om hur du hittar på Lisamsidan. Senare i kursen introduceras även den individuella skriftliga redovisningen, SRE1.

## Akademisk introduktion

---

Den akademiska introduktionen i denna kurs syftar främst till att ge stöd i att läsa och skriva vetenskapliga texter. För studieteknik och referenshantering, se informationen från den första kursen i programmet.

Inför litteraturseminarium 4 kommer du att få träna på att söka efter vetenskapliga artiklar med hjälp av Biblioteket. Du kommer också att få öva på skriftlig och muntlig framställning med hjälp av Språkverkstaden. Utöver det kommer språkverkstadens föreläsning lära dig mer om akademiskt skrivande inför den skriftliga examinationen, SRE1.

## Föreläsningar

---

Föreläsningarnas innehåll ger stöd åt det egna arbetet och inför examinationsuppgifterna. Föreläsningarna ges på plats i sal eller digitalt, som inspelningar. Du hittar beskrivningar via "Föreläsningar" i vänstermenyn på Lisam.

## Examinerande moment

---

Kursen examineras genom tre provkoder: SME2, OBL1 och SRE1. Nedan beskrivs de moment som ingår i respektive uppgift samt kriterierna för var och en av de examinerande momenten.

### **För betyget Godkänd (G) på kursen krävs att du:**

- ✓ Har godkänt betyg på litteraturseminarieserien (SME2)
- ✓ Har deltagit i den obligatoriska workshopen (OBL1)
- ✓ Har godkänt betyg på den individuella skriftliga redovisningen (SRE1)

### **För betyget Väl Godkänd (VG) på kursen krävs att du**

- ✓ Uppfyller samtliga krav ovan
- ✓ Har väl godkänt betyg (VG) på den skriftliga redovisningen (SRE1).

*Utförliga instruktioner för momenten ges på Lisam.*

## Litteraturseminarieserie (SME2) 2 hp, U, G

---

Syftet med litteraturseminarierna är ge dig möjlighet att diskutera och fördjupa dig i litteraturen samt olika teoretiska perspektiv på dokumentation, utvärdering och uppföljning i förskolan. För att kunna delta aktivt behöver du förbereda dig genom att läsa de angivna texterna noggrant och reflektera över deras innehåll, särskilt med fokus på seminariets tema.

Under litteraturseminarierna förväntas du dela dina reflektioner med gruppen och delta aktivt i diskussionerna.

Inför litteraturseminarium 1-3 ska du skriva en enkel läslogg (se bilaga). Läsloggen ska fungera som underlag för diskussionerna under seminariet. **Innan seminariet lämnas läsloggen in på Lisam under Inlämningar** (skriv namn, LiU-id, kurskod och seminariebenämning). Läsloggen fungerar som "biljett" för deltagande i det examinerande momentet. Tänk på att ha en kopia av loggen tillgänglig under litteraturseminariet. Du förväntas också ha litteraturen samt läroplanen till hands under varje litteraturseminarium.

### *Teman för litteraturseminarierna:*

*Utförlig information om resp. litteraturseminarium ges via Lisam*

<p><b>Litteraturseminarium 1 (vecka 49):</b> <b>Förskolans uppdrag i relation till dokumentation, uppföljning och utvärdering</b></p>	<p>Vi kommer att diskutera och analysera förskolans och förskollärarens roll när det gäller dokumentation, uppföljning och utvärdering. Du får också möjlighet att redogöra för nationella riktlinjer med avseende på dokumentation, uppföljning och utvärdering (kursmål 1). Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eidevald (2017) (Inledning + kapitel 1-3)</li> <li>• Skolverket (2017)</li> <li>• Skolverket (2018) Läroplan för förskolan (stycket 2.6)</li> <li>• Åsén (2023) (kapitel 1)</li> </ul>
<p><b>Litteraturseminarium 2 (vecka 50):</b> <b>Dokumentations- och bedömningspraktiker</b></p>	<p>Vi diskuterar olika dokumentations- och bedömningspraktiker. Detta ger möjlighet att redogöra för och beskriva olika sätt att följa upp och analysera barns utveckling och lärande i relation till den pedagogiska praktiken (kursmål 2). Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendroth Karlsson &amp; Karlsson Häikiö (2017) (kapitel 6)</li> <li>• Eidevald (2017) (kapitel 7-8)</li> <li>• Riddersporre &amp; Bruce (2014) (kapitel 11-13)</li> <li>• Åsén (2023) (kapitel 4-8)</li> </ul>
<p><b>Litteraturseminarium 3 (vecka 50):</b> <b>Etiska dilemman vid dokumentation</b></p>	<p>Vi lyfter etiska dilemman vid dokumentation. Detta ger dig möjlighet att diskutera etiska aspekter i samband med dokumentation, uppföljning och utvärdering av den pedagogiska verksamheten (kursmål 3). Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lindgren (2020) (kapitel 1-2)</li> <li>• Svenning (2011) (hela boken)</li> <li>• <i>Till litteraturseminariet är det också bra att ta del av Vetenskapsrådet (2017) God forskningssed.</i></li> </ul>
<p><b>Litteraturseminarium 4 (vecka 51):</b> <b>Artikelseminarium</b></p>	<p>I mindre arbetsgrupp presenteras, granskas och diskuteras en vetenskaplig artikel. Därigenom bidrar seminariet till att diskutera dokumentation, uppföljning och utvärdering utifrån kritiska förhållningssätt (kursmål 4). Vi tittar också på hur en frågeställning formuleras och följs upp (kursmål 5).</p>

	<p>Inför artikelseminariet ska gruppen, istället för läslogg, lämna in en gemensam PowerPoint presentation.</p> <p>Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En av arbetsgruppen vald vetenskaplig artikel om dokumentation och/eller bedömning i förskolan (OBS att vi inte godtar andra typer av vetenskapliga publikationer, såsom avhandlingar m.m.).</li> </ul>
--	---

### Bedömningskriterier SME2:

För **Godkänt** betyg krävs:

✓ Aktivt deltagande i samtliga litteraturseminarier.
✓ Att studenten lämnar in en läslogg som följer beskrivningen i studiehandledningen, en för varje litteraturseminarium 1, 2 och 3.
✓ Att studenten (tillsammans med sin arbetsgrupp) lämnar in ett powerpointunderlag till litteraturseminarium 4.
✓ Att texten som presenteras på litteraturseminarium 4 är en vetenskaplig artikel.

Då litteraturseminarierna är examinerande förväntas du ta igen missade tillfällen.

Information om hur du kan ta igen hittar du nedan, under rubriken "Examinationsdatum sammanställning".

### Workshop (OBL1), 0hp, U/D

Syftet med den obligatoriska workshopen är att ge förståelse för olika sätt att dokumentera i förskolan. Under ledning av professionsmentorerna får du insikt i hur dokumentation praktiseras inom förskoleverksamheten. Workshopen bidrar till att ge dig kunskaper som gör att du kan redogöra för och beskriva olika sätt att dokumentera i förskolan (kursmål 2).

Inför workshopen ska du göra ett studiebesök på din VFU-plats under vecka 51 eller vecka 2 för att samla in dokumentationsmaterial som ska tas med till workshopen. Utförliga instruktioner ges på Lisam. Information om igentagning hittar du under rubriken "Examinationsdatum sammanställning".

### Individuell skriftlig redovisning (SRE1), 5,5 hp, U, G, VG

Du ska skriva en individuell text där du, utifrån nationella riktlinjer, redogör för förskollärares uppdrag att dokumentera, utvärdera och följa upp verksamheten. Du ska också kritiskt granska och diskutera detta uppdrag samt de etiska aspekterna kring dokumentation, utvärdering och uppföljning. Detta gör du med hjälp av kursens litteratur. Uppgiften beskrivs mer utförligt på Lisam och i en inspelad introduktion som publiceras vecka 51.

### Omfattning och inlämning

Texten ska vara omfatta ca 2000 ord, exklusive referenser, och lämnas in som en Word- eller PDF-fil. Inlämningen stänger **fredag den 17 januari kl. 17.00**. Om du lämnar in efter denna tid utan att ha lämnat intyg från studenthälsan, kommer uppgiften inte att bedömas. Uppgiften lämnas in anonymt, och du ska använda det anonyma ID-nummer som du får under

inlämningar på Lisam i textens sidhuvud. Student som behöver mer stöd i form av förlängd skrivtid, måste skicka intyg från Studenthälsan till kursansvarig senast **16/12**.

Texten ska skrivas självständigt och med egna ord. Följande rubriker ska användas: Inledning, Frågeställning, Litteraturgenomgång, Diskussion och Referenslista.

Citat är tillåtna, men ska användas sparsamt. Generativ AI kan användas för inspiration och språkgranskning, om du anger hur du använt tekniken, men du får inte kopiera genererad text och använda den som din egen. APA-systemet ska användas för referenser, och du ska göra så **exakta sidhänvisningar** som möjligt.

Studenter som fått betyget godkänt eller väl godkänt kan inte skriva om uppgiften. För studenter som inte blir godkända vid första examinationstillfället erbjuds omexamination. Omexaminationsdatum finns nedan, under rubriken "Examinationsdatum sammanställning". Dessa inlämningstillfällen är inte anonyma.

### *Bedömningskriterier SRE1*

Texten bedöms på en tregradig skala: U/G/VG. För betyget G ska samtliga kriterier för G uppnås, för VG ska fem av sju kriterier för VG uppnås. Att inte uppfylla samtliga kriterier för "godkänd" innebär att texten blir underkänd (U).

	<b>Godkänd</b>	<b>Väl godkänd</b>
Studenten visar grundläggande färdigheter i att formulera en vetenskaplig frågeställning...	...på ett tydligt och relevant sätt	...på ett genomtänkt sätt
Studenten redogör för nationella riktlinjer med avseende på dokumentation, uppföljning och utvärdering...	...på ett översiktligt och relevant sätt	...på ett systematiskt sätt
<i>Studenten redogör för och beskriver olika sätt att följa upp och analysera barns utveckling och lärande i relation till den pedagogiska verksamheten...</i>	...på ett översiktligt och relevant sätt	...på ett systematiskt sätt
Studenten visar förmåga att diskutera etiska aspekter i samband med dokumentation, uppföljning och utvärdering av den pedagogiska verksamheten...	...på ett översiktligt och relevant sätt	...på ett kritiskt och nyanserat sätt
Studenten visar förmåga att förhålla sig kritisk till dokumentation, uppföljning och utvärdering...	...på ett relevant sätt	...på ett nyanserat och självständigt sätt
Studenten visar grundläggande färdigheter i att följa upp en vetenskaplig frågeställning...	...på ett översiktligt och relevant sätt	...på ett självständigt sätt
Studenten använder litteraturen...	...på ett relevant sätt	...på ett systematiskt och självständigt sätt
<b>Formalia:</b>		
Referenshantering enligt APA7 med tillägg om att använda sidhänvisningar	tillräckligt	-
Språklig standard och struktur	tillräckligt	-



## Examinationsdatum sammanställning

---

provkod	ordinarie tillfälle	omexamination 1	omexamination 2
SME2	v 49-51	14/1	meddelas på Lisam
OBL1	8/1	15/1	meddelas på Lisam
SRE1	17/1	28/2	4/4

Därefter ges tillfälle till omexamination nästa gång kursen ges (ht 2025).

## Kursvärdering

---

Alla studenter ska, enligt högskoleförordningen, få möjlighet att ge feedback på kursen via Evaluate efter kursens slut. När kursvärderingen öppnas får du ett mail med en länk till en enkät. Vi uppmanar dig att delta för att förbättra utbildningen vid Linköpings universitet. Dina åsikter är viktiga för kursens utformning och kan påverka framtida kurser.

## Plagiering och upphovsrätt

---

När du skriver akademiska texter är det viktigt att förstå plagiering och upphovsrätt. Plagiering innebär att använda andras verk, som texter, teorier, bilder och diagram, utan att ange källan. Det inkluderar även att delvis skriva om andras texter utan att referera. Upphovsrätten styr hur andras arbeten får användas. Att återanvända egna tidigare inlämnade eller publicerade texter kallas självplagiering och ska också refereras korrekt. För att undvika plagiering, skriv med egna ord och ange alltid källor tydligt. Direkta citat ska ha citattecken och sidnummer.

För att kontrollera plagiat används databasen Ouriginal. Den visar textdelar som bör kontrolleras för plagiat, men avgör inte själv om texten är plagierad.

Plagiering är allvarligt. Vid misstanke ska läraren anmäla till LiU:s disciplinnämnd, som beslutar om påföljd. Detta kan leda till varning eller avstängning från undervisning och examination. Avstängda studenter får inte delta i undervisning eller använda LiU:s resurser, vilket kan påverka studiemedel.

### **Kunskapssyn, lärande och didaktik**

Till sist kan det vara på sin plats att koppla frågan om fusk och plagiat till kunskapssyn och lärande. Plagiat är ett uttryck för att studenten fokuserar på att klara kurser och få betyg på ett felaktigt sätt. För den student som i första hand vill lära sig blir examinationstillfället ett lärtillfälle. För alla studenter – och kanske speciellt blivande lärare – bör bildning gå före utbildning, och sett från den synvinkeln är själva skrivprocessen något av det mest lärorika man kan ägna sig åt.

## Litteratur, 970G35 ht 2024

---

### Obligatorisk litteratur

---

- Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (2014) *Bild, konst och medier för yngre barn*. Studentlitteratur. **[Kapitel 6 Digitalkameran som agent i förskolans verksamhet]**
- Eidevald, Christian (2017). *Systematiska analyser för utvärdering och utveckling i förskolan: hallå, hur gör man?.* (2 uppl.) Liber.
- Lindgren, Anne-Li (2020). *Etik, integritet och dokumentation i förskolan*. (2 uppl.) Gleerups.
- Riddersporre, Bim & Bruce, Barbro (red) (2014). *Berättande i förskolan*. Natur och kultur. **[Del III Att berätta om sin verksamhet – dokumentation och delaktighet]**
- Schött, Kristina; Hållsten, Stina; Moberg, Bodil; Strand, Hans (2015). *Studentens skrivhandbok*. (3 uppl.) Liber
- Skolverket (2017). *Allmänna råd om måluppfyllelse i förskolan*. Skolverket. (hämtas via: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/allmanna-rad/2017/allmanna-rad-om-maluppfyllelse-i-forskolan> )
- Skolverket (2018). *Läroplan för förskolan: Lpfö 18*. Skolverket. (hämtas via: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2018/laroplan-for-forskolan-lpfo-18> )
- Skolverket (2023). *Dokumentation i förskolan*. Hämtad från: <https://www.skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/dokumentation-i-forskolan>
- Svenning, Bente (2011). *Vad berättas om mig: Barns rättigheter och möjligheter till inflytande i förskolans dokumentation*. Studentlitteratur.
- Åsén, Gunnar (red.) (2023). *Utvärdering & pedagogisk bedömning i förskolan*. (2 uppl.) Liber.

### Valbar fördjupningslitteratur

---

- Alnervik, Karin (2013). *"Men så kan man ju också tänka!": pedagogisk dokumentation som förändringsverktyg i förskolan*. Doktorsavhandling, Högskolan i Jönköping.
- Bjervås, Lise-Lotte (2011). *Samtal om barn och pedagogisk dokumentation som bedömningspraktik i förskolan: en diskursanalys*. Doktorsavhandling, Göteborgs universitet.
- Elfström Pettersson, Katarina (2017). *Production and products of preschool documentation: Entanglements of children, things, and templates*. Doktorsavhandling. Linköpings universitet.
- Emmoth, Katarina (2014). *Grunden läggs i förskolan: Förskolepedagogers tankar om utveckling, lärande och dokumentation*. Licentiatavhandling, Umeå universitet.

- Folkman, Sara (2017). *Distans, disciplin och dogmer - om ett villkorat lyssnande i förskolan: En studie av lyssnandet i en Reggio Emiliainspirerad pedagogik*. Licentiatavhandling. Stockholms universitet.
- Holmberg, Charlotte (2015) *Så är det ju: den blir aldrig färdig! En etnografisk studie om förskolepedagogers arbete med pedagogisk dokumentation*. Licentiatavhandling, Stockholms universitet.
- Johansson, Eva M. (2016). *Det motsägelsefulla bedömningsuppdraget: en etnografisk studie om bedömning i förskolekontext*. Doktorsavhandling. Göteborgs universitet.
- Lindgren, Therese (2015). *Bland dokumentationer, reflektioner och teoretiska visioner: Idéer och diskurser om hur barn skapar mening i förskolan*. Licentiatavhandling. Malmö högskola.
- Vetenskapsrådet. (2017). *God forskningssed*. Vetenskapsrådet.
- Wahlgren, Catarina. (2023). *En bild säger mer än tusen ord: Barns perspektiv, positioner och påverkansmöjligheter i förskolans dokumentationspraktik*. Doktorsavhandling. Högskolan i Gävle

## Bilaga

### Läslogg

Inför varje seminarium ska du skriva en enkel läslogg. En läslogg kan handla om vad som händer och har hänt i ditt medvetande i samband med läsningen, vilka tankar som texten har väckt, vad du vill återvända till, vad du behöver fundera över eller vad du vill diskutera eller samtala om.

**Hur:** Börja med att göra två spalter (t.ex. genom att infoga en tabell). Överst i den vänstra spalten skriver du Citat. Överst i den högra skriver du Tankar. Sedan väljer du en mening eller ett stycke ur texten. Välj något som tilltalar dig, något du inte har förstått, något du inte håller med om, något som upprör dig, något som väcker tankar, något som verkar intressant eller provocerande. Skriv av citatet med referens och sidhänvisning i den vänstra spalten. Välj minst två olika citat, från olika författare, att skriva om. Läsloggen ska alltså totalt innehålla minst två citat och dessa citat ska komma från olika författare. I den högra spalten skriver du sedan dina tankar och funderingar kring citaten. Ett bra sätt att börja är att skriva varför du valt just det citatet.

Till varje citat formulerar du sedan en diskussionsfråga. Frågorna ska vara öppet formulerade, det innebär att de inte har ett "rätt" svar utan de ska fungera som utgångspunkt för samtal, reflektion och diskussion vid litteraturseminariet. Frågor kan alltså inte vara "rätt" eller "fel", men de kan däremot vara mer eller mindre väl underbyggda. Frågorna ska knyta an till temat för litteraturseminariet.

**Diskussionsunderlag:** Läsloggarna är tänkta att fungera som utgångspunkt för samtal och diskussion i grupp. Det är därför viktigt att ha tillgång till läsloggen under litteraturseminariet och att du är beredd på att redogöra för någon av dina frågor.

På läsloggen ska du ange namn, LiU-id, kurs och seminariebenämning. Varje läslogg ska vara minst en halv sida och max en och en halv sida.

### Exempel:

Namn, LiU-id, kurskod och seminariebenämning.

Citat	Tankar & diskussionsfrågor
"Första citatet" (referens, årtal och sida)	Mina tankar om första citatet Diskussionsfråga
"Andra citatet" (referens, årtal och sida)	Mina tankar om andra citatet Diskussionsfråga